

PERISCOPIO INVERTIDO

ESCUELA DE MEMORIA Y AUDIOVISUAL

2019

LUGARES INVISIBLES

Retratos de una Colombia en nuestros tiempos



Beca Arte
para la transformación
2019 Idartes



Alcaldía de Bogotá

CONVOCATORIA PERISCOPIO INVERTIDO 2019

Lugares Invisibles: Retrato de una Colombia en nuestros tiempos

UN PERISCOPIO INVERTIDO

Un *periscopio* es un objeto que se utiliza para la observación desde un lugar oculto y también desde los lugares olvidados. Los pueblos del norte lo utilizan para ver hacia afuera sin que sean vistos. Los pueblos del sur se cansaron ya de estar viendo hacia afuera y entonces decidieron inventarse un **Periscopio Invertido** para poder verse hacia adentro, y de tanto verse empezar a reconocerse y así poquito a poquito, como el que no quiere mirar pero mira, empezar a recordar.

Caminantes Cartografía Sur

Presentación Periscopio Invertido 2019

Tenemos la alegría de convocarles a la séptima versión distrital de *Periscopio Invertido: Escuela de Memoria y Audiovisual* que abre sus puertas para la participación de veinte (20) jóvenes que deseén fortalecer sus capacidades sensibles desde la imagen en movimiento para la paz y la incidencia social.

La escuela articula procesos artísticos, culturales, sociales, institucionales, políticos y de memoria a partir de la profundización teórico-práctica en el campo de las artes audiovisuales con un enfoque en el *documental de creación* como ruta para la comprensión y circulación de nuestras realidades y procesos sociales.

Periscopio Invertido se consolida como un proceso integral que busca la



Beca Arte
Para la transformación
2019 Idartes

Alcaldía de Bogotá

PERISCOPIO INVERTIDO

ESCUELA DE MEMORIA Y AUDIOVISUAL

investigación, la creación y la circulación como parte de la incidencia y transformación social. Esta versión es posible gracias al apoyo realizado por FOKUS-Colombia y la *Beca arte para la transformación social* de IDARTES.

EJE DE RECUERDO

Lugares Invisibles: Retratos de una Colombia en nuestros tiempos

Pensarnos en las imágenes que trae consigo los retratos de una Colombia en nuestros tiempos que se tambalea entre esperanzas y desilusiones de un acuerdo de paz inconcluso, entre una generación de mujeres jóvenes que rompe el silencio y se toman las calles a paso firme para alzar la voz en defensa de la vida y sus derechos. Una Colombia que se encuentra con un cuerpo colectivo fragmentado y con la ausencia latente de líderes y lideresas sociales.

Resistencias que se dibujan con nuevos matices y colores. Paisajes y lugares invisibles de nuestra cotidianidad sobreviviente son las narrativas que se desean abarcar en esta nueva versión 2019.

CONTENIDO Y CRONOGRAMA

| PERISCOPIO INVERTIDO 2019 | | |
|---------------------------|--|---------------------------------|
| FASE | CONTENIDO | FECHA Y HORARIOS |
| Inscripción | Inscripción en Línea (Documento Convocatoria Periscopio Invertido 2019, Formato de inscripción PI-2019, Carta de Disponibilidad Horaria PI-2019) | 27 de agosto al 7 de septiembre |
| Publicación Seleccionados | Se realizará a través de la página web y por correo notificado a los participantes. | 9 de septiembre |
| | Sesión 1. Lugares Invisibles: Retrato de una Colombia en nuestros tiempos | 12 de septiembre 3 - 6 pm |
| | Sesión 2. Documental con énfasis en documental de creación | 14 de septiembre 9 am – 12m |



Beca Arte
Para la transformación
2019 Idartes

Alcaldía de Bogotá

PERISCOPIO INVERTIDO

ESCUELA DE MEMORIA Y AUDIOVISUAL

| | | |
|----------------------------|---|--------------------------------|
| Módulo de Formación | Sesión 3. Escrituras creativas – El guión documental. | 19 de septiembre 3 - 6 pm |
| | Sesión 4. Gramática de la imagen – Planimetría. | 21 de septiembre 9 am – 12m |
| | Sesión 5. Cámara observante o cámara participativa – Manejo de cámara y equipos. | 26 de septiembre 3 - 6 pm |
| | Sesión 6. Paisajes Sonoros – Sonido y Musicalización | 28 de septiembre 9 am – 12m |
| | Sesión 7. Tutorías finales de guión | 3 de octubre 3 - 6 pm |
| | Sesión 8. Entrega plan de rodaje | 5 de octubre 9 am – 12m |
| Producción | Rodajes | 7 al 13 de octubre |
| | Musicalización | 7 al 13 de octubre |
| | Montaje y Edición | 14 al 20 de octubre |
| Pos-producción | Pos-producción de sonido y color | 17 al 24 de octubre |
| Premier 2019 | Se proyectará los cortometrajes de la escuela en la Cinemateca Distrital | 2 de noviembre 7 pm |

REQUISITOS

- ✓ Tener entre los 17 y 30 años
- ✓ Tener disponibilidad horaria
- ✓ Realizar el debido procedimiento de inscripción
- ✓ Cumplir con los tiempos estipulados de inscripción

PROCEDIMIENTO PARA PARTICIPAR DE LA VERSION 2019 DE PERISCOPIO INVERTIDO



Beca Arte
Para la transformación
2019 Idartes

Alcaldía de Bogotá

PERISCOPIO INVERTIDO

ESCUELA DE MEMORIA Y AUDIOVISUAL

1. Entra al link de Periscopio Invertido en www.cartografiasur.org y descarga los documentos correspondientes a la convocatoria 2019 (Documento Convocatoria Periscopio Invertido 2019 – Formato de inscripción PI-2019 – Formato de disponibilidad horaria PI-2019).
2. Diligenciar en su totalidad el formato de inscripción y el formato de disponibilidad horaria. Tener en cuenta en el formato de inscripción, que la elaboración de la sinopsis de la propuesta documental con la cual desean participar en la escuela Periscopio Invertido debe corresponder al eje de recuerdo propuesto para el 2019. *Lugares invisibles: Retratos de una Colombia en nuestros tiempos.*
3. Enviar el formato de inscripción y la carta de disponibilidad horaria al correo: periscopioinvertido@cartografiasur.org antes de la 12 pm del día 7 de septiembre. Los correos fuera de este horario no se tendrán en cuenta para el proceso de selección.
4. Verificar la lista de seleccionados el día 9 de septiembre y la verificación en sus correos. La Escuela cuenta con disponibilidad de sólo 20 cupos.
5. La generación Periscopio Invertido 2019 recibirá a sus correos personales la información de las sesiones con lugar específico y perfil de talleristas.



Beca Arte
Para la transformación
2019 Idartes

Alcaldía de Bogotá